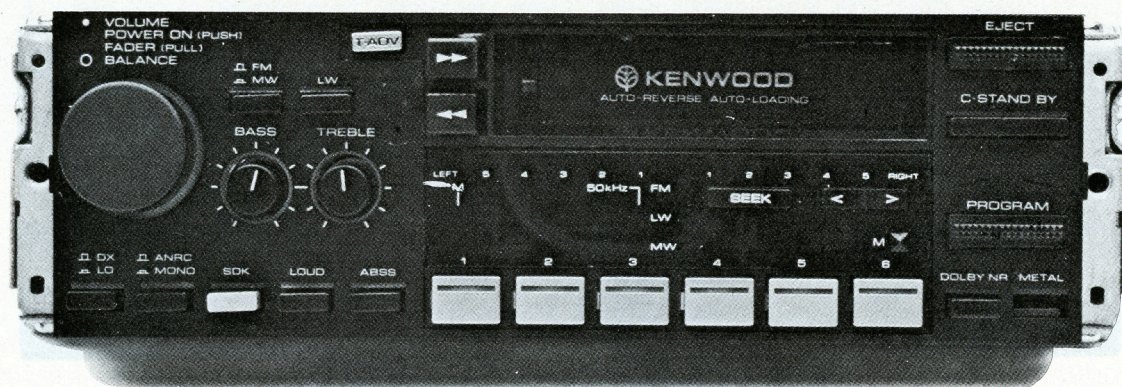


KENWOOD KRC-1022 D

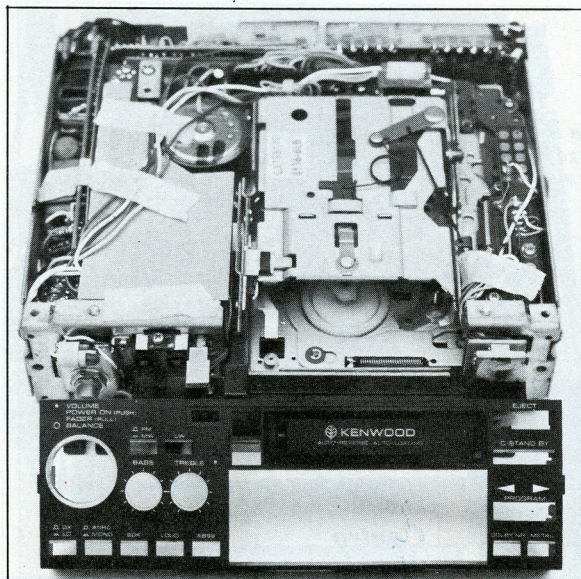


Nel nugolo di costruttori hi-fi che permeano attualmente il mercato, Kenwood è uno tra i pochi nomi che, come già in passato Marantz o Mc Intosh od i vari Thorens ed AR (mai peraltro decaduti) rappresentano una garanzia di elevate prestazioni e cura realizzativa per ogni tipo di componente, dai prestigiosi ed elitari finali «High Speed» ai — più commerciali sul piano della «dignità sonora» — car components. Abbiamo già avuto modo in un recente passato di constatare come il livello qualitativo di questi ultimi sia omogeneo con quello della restante produzione, e questo tuner sintetizzato + lettore di cassette consolida tale convinzione. La KRC-1022 D è un «autoradio» (tanto così verrà poi chiamata) preamplificata, va cioè affiancata ad un finale di potenza (ad esempio il robusto booster KAC-801) e consente di controllare due coppie di altoparlanti, coerentemente con la sempre più diffusa tendenza a raddoppiare le unità mid e tweeter sul cruscotto o sulle portiere anteriori. La flessibilità operativa sia della sezione tuner che di quella cassette è forse la dote mag-

F, come flessibilità

giormente caratterizzante questo modello, che richiede ben pochi interventi da parte dell'utilizzatore per funzionare efficientemente. Il sintonizzatore, come accennato, è sintetizzato e permette pertanto il perfetto e stabile centraggio delle emittenti; la ricerca di queste ultime può essere effettuata sia manualmente, tramite i due pulsanti di «salita» e «discesa» in frequenza, sia tramite il comando «SEEK», che attua il salto verso l'emittente successiva. Tale funzione viene anche attivata, premendo il tasto «ABSS» (Automatic Broadcasting Searching System) quando il segnale della stazione prescelta si affievolisce eccessivamente; in tal caso la sintonia viene spostata sul segnale intenso più vicino. La memoria può immagazzinare 6 frequenze in FM e 6 in MW (nessuna invece sulle onde lunghe); i restanti dispositivi ausiliari (ANRS, DX ecc.) permettono di ottimizzare la ricezione

quando il livello del segnale di antenna è troppo basso. Il lettore di cassette, oltre a disporre ovviamente di Dolby ed autoreverse, fa uso del sempre più diffuso sistema di ricerca automatica del brano immediatamente successivo o precedente quello ascoltato (a condizione che la zona non incisa tra i due duri almeno 5 secondi); può inoltre essere messo in «stand by», in modo da entrare in azione nel momento in cui la ricezione diventa disturbata od impossibilitata (in corrispondenza, ad esempio, all'attraversamento di gallerie). La costruzione elettrica e meccanica, compattizzata come si richiede a tali componenti, è ben solida; l'alta frequenza, alloggiata sul retro dell'apparecchio, fa uso di componenti di qualità standard, come pure l'elettronica audio. La maggior parte dell'interno è occupata dal blocco di trascinamento del nastro. Impeccabile il funzionamento in quanto a sensibilità e selettività del tuner; ottima la pulizia sonora globale. Anche in questo caso il non irrilevante prezzo di vendita ci sembra giustificato per prestazioni e versatilità.



La maggior parte dello spazio è occupata dalla pregevole meccanica di trascinamento del nastro, la sezione tuner è a ridosso del pannello posteriore.

Il dispositivo automatico di ricerca delle stazioni



KENWOOD KRC-1022 D: LE CARATTERISTICHE

Sezione FM

Sensibilità (DIN): 1 mV (75 Ohm)

Reiezione di immagine: 70 dB

Risposta in frequenza: 25 ÷ 15.000 Hz

Sezione AM

Sensibilità (DIN): 30 mV (OM), 55 mV (OL)

Reiezione di immagine: 60 dB

Sezione cassette

Risposta in frequenza: 40—16.000 Hz (metal)

Rapporto S/N: 52 dB (60 dB Dolby in)

Sezione amplificatrice

Livello di uscita: max 300 mV su 300 Ohm

Controlli di tono: ± 10 dB a 100 e 10.000 Hz

PREZZO: L. 925.000

Pro

- Costruzione e prestazioni ad alto livello
- Estrema comodità operativa
- Grande versatilità

Contro

- Prezzo non troppo accessibile
- Memoria un po' «rigida»